**ANEXO B**

****

**MATERIAL DE APOYO PARA LA CATEGORÍA B**

***CÁPSULAS DEL TIEMPO***

**CONTENIDO página**

Consideraciones 2

Ficha de trabajo 3

Lista de cotejo 4

****

**CONSIDERACIONES SOBRE EL SENTIDO DE NUESTRA**

***CÁPSULA DEL TIEMPO***

En él área de Histórico-Social estamos buscando que, a través de este ejercicio, el estudiantado se involucre en una dinámica de reflexión donde fomentemos la visión sobre la comunidad y el ser mismo.

En algunos planteles, el ejercicio de la *cápsula del tiempo* ha funcionado para establecer sentido de identidad y pertenencia, en particular entre los jóvenes de nuevo ingreso; pues se establece un compromiso por llegar al final del bachillerato para abrir el contenedor.

En este sentido, invitamos a realizar con las y los estudiantes un análisis en torno a ideas como:

* El desprendimiento de los objetos.
* La historia individual y su relación con la historia colectiva.
* La creación de propia historia: no se tiene que repetir la misma historia familiar, social, ecológica, de pareja, de trabajo…
* La interrogante metafórica sobre cómo puedes “salir” de esa cápsula para formar una concepción propia de la vida.
* La documentación de tradiciones, valores, costumbres e historia de vida de la comunidad y/o la familia.

****

**CÁPSULAS DEL TIEMPO**

**FICHA DE TRABAJO**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Número y nombre del plantel | | |  | |
| Nombre, grado y grupo de los integrantes del equipo | | |  | |
|  | |
|  | |
| Nombre del equipo | | |  | |
| **CONCEPTO CLAVE 1** |  | | | |
| **CONCEPTO CLAVE 2** |  | | | |
| **FUENTES DE CONSULTA** |  | | | |
| **REFLEXIÓN SOBRE EL CONTEXTO** |  | | | |
| **RELACIÓN DE LOS OBJETOS SELECCIONADOS PARA CONFORMAR LA CÁPSULA DEL TIEMPO** | | | | |
| **SIMBOLISMO** | | **DESCRIPCIÓN DE OBJETO (S)** | | **JUSTIFICACIÓN** |
| Tradiciones del pasado que deben conservarse. | |  | |  |
| Tradiciones del pasado que deben descartarse. | |  | |  |
| Errores de la generación de los jóvenes. | |  | |  |
| Aciertos de la generación de los jóvenes. | |  | |  |
| El arte, la tecnología y la ciencia representativas de la generación de los jóvenes. | |  | |  |
| La herencia que dejarán los jóvenes a las generaciones futuras. | |  | |  |
| SÍNTESIS EN INGLÉS | |  | | |

Nota: la información consignada debe limitarse al espacio suscrito en la ficha, sin exceder de una página.**CRÓNICAS PARA EL FUTURO**

**LISTA DE COTEJO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Nombre del evaluador |  | Firma |  |
| Plantel evaluado |  | Equipo |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **PARA SER EVALUADA LA EXPOSICIÓN los equipos deberán…** | | | | |
| Entregar 3 impresiones de la Ficha de Trabajo completada; y con respeto de la extensión, el espaciado y el tipo de letra asignada. | | | SÍ | NO |
| Mostrar en vivo los objetos a integrar en la cápsula del tiempo. | | | SÍ | NO |
| **LA EXPOSICIÓN DE LA CÁPSULA…** | | | | |
| 1 | Respeta el límite de tiempo establecido (3 minutos). | | SÍ | NO |
| 2 | Menciona al menos los dos conceptos clave revisados. | | SÍ | NO |
| 3 | Establece una relación congruente entre el análisis del contexto y los objetos seleccionados para representarlo. | | SÍ | NO |
| 4 | Justifica de manera global la elección de los objetos respecto de su reflexión sobre el contexto. | | SÍ | NO |
| 5 | Los materiales de los objetos son adecuados para introducirse en la cápsula (no perecederos, por ejemplo). | | SÍ | NO |
| 6 | Demuestra seguridad no verbal (fluidez, postura y gesticulaciones; volumen de voz, contacto visual y desplazamiento en el espacio). | | SÍ | NO |
| 7 | Expresa seguridad verbal: vocabulario amplio y acorde con el tema, dominio de conceptos. | | SÍ | NO |
| **LA FICHA DE TRABAJO…** | | | | |
| 8 | Mantiene una redacción adecuada donde se expresa con claridad la relación entre los conceptos, la reflexión y la justificación de los objetos seleccionados. | | SÍ | NO |
| 9 | Presenta corrección en puntuación y orden gramatical; y menos de 3 faltas de ortografía. | | SÍ | NO |
| 10 | Contiene la frase en Inglés escrita de manera correcta en dicho idioma. | | SÍ | NO |
| **TOTAL DE *SÍ*** |  | |

COMENTARIOS DEL EVALUADOR:

NOTA: En caso de ocurrir empate en la calificación más alta por lista de cotejo, los evaluadores procederán a un dictamen por discusión para determinar un solo trabajo finalista.